

«СОГЛАСОВАНО»
директор МАУК
«Центр культуры и досуга «Камертон»
/Д.О.Г.Никишин
«23» января 2020 год

«УТВЕРЖДАЮ»
председатель Комитета по делам молодежи,
физической культуре и спорту
администрации Белоярского района
/А.В.Майборода
«23» января 2020 год

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом творческом фестивале «Молодежная весна – 2020»

1. Общие положения.

1.1. Открытый творческий Фестиваль «Молодежная весна – 2020» проводится среди самодеятельных творческих молодежных коллективов, независимо от ведомственной принадлежности, индивидуальных исполнителей.

1.2. Учредители фестиваля:

Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района.

1.3. Организаторы фестиваля:

- Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района;
- Комитет по культуре администрации Белоярского района.

1.4. Сроки и условия проведения фестиваля:

Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап – 25 марта 2020 год, 15.00 – отборочный тур

2 этап – 27 марта 2020 года год, 18.00 - гала – концерт с награждением победителей и лауреатов фестиваля.

1.5. Место проведения: г.Белоярский, МАУК ЦКиД «Камертон».

1.6. Цели и задачи фестиваля:

- создание условий для досуговой деятельности молодежи, пропаганда художественного творчества;
- укрепление разносторонних связей между молодежными организациями и учебными заведениями.

1.7. **Возраст участников: от 14 до 35 лет.**

1.8. Тематика выступлений: молодость, весна, любовь, дружба, пропаганда семейных ценностей, мир, счастливое детство (яркие красочные номера позитивного характера).

2. Руководство фестивалем.

2.1. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет организационный комитет фестиваля.

2.2. Состав организационного комитета:

- Кавецкая С.Р. – заместитель председателя КДМ,ФКиС администрации Белоярского района;
- Близнякова С.Ю. – ведущий специалист КДМ,ФКиС администрации Белоярского района;
- Алиева Н.С. – заместитель директора по творческой работе МАУК ЦКиД «Камертон».

2.3. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает Положение о фестивале;

- определяет порядок и размеры финансирования Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля.

3. Группы, творческие направления и номинации.

3.1. Конкурсная программа организуется по следующим направлениям и номинациям:

Направление «Хореография»:

Народный танец;
Стилизованный танец;
Эстрадный танец;
Современный танец;
Бальный танец;
Уличный танец.

В данном направлении возможны следующие формы участия: соло, дуэт, хореографический коллектив/ансамбль.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Хореографический коллектив, ансамбль может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Продолжительность номера не более 4 минут.

Примечание: музыкальное сопровождение должно соответствовать возрасту исполнителей, иметь интеллектуально-духовный уровень текста и адекватную нравственную окраску. В случае использования музыкального сопровождения на иностранном языке, в Оргкомитет Фестиваля обязательно прилагается его соответственный перевод на русском языке.

Направление «Театр»:

Театр эстрадных миниатюр;
Театр малых форм;
Художественное слово.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Театральный коллектив может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Продолжительность номера в номинации «Художественное слово» - не более 5 минут, «Театр эстрадных миниатюр» - не более 7 минут, «Театр малых форм» - не более 15 минут.

Примечание: репертуар должен соответствовать возможностям и возрастным особенностям исполнителей, иметь яркие художественные образы, интеллектуально-духовный уровень.

Направление «Музыка»:

«Эстрадный вокал» (мужской, женский);
«Народный вокал» (мужской, женский);
«Авторская и бардовская песня»;
«Вокально-инструментальные коллективы»;
«Инструментальная музыка».

В данном направлении возможны следующие формы участия: соло, дуэт, группа/ансамбль.

В номинации «Инструментальная музыка» возможны следующие формы участия: соло, дуэт, группа/ансамбль/оркестр.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. В номинации «Эстрадный вокал», «Народный вокал» группа, ансамбль может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, не дублирующего основную партию.

Продолжительность номера не более 4 минут.

***Примечание:** репертуар должен соответствовать возможностям и возрасту исполнителей, иметь интеллектуально-духовный уровень текста и адекватную нравственную окраску. В случае использования текста песни на иностранном языке, в Оргкомитет Фестиваля обязательно прилагается его соответственный перевод на русском языке.*

Направление «Оригинальный жанр» (цирк, пантомима, иллюзия, пластика, театр моды (театр костюма, этномода), оригинальный номер и др.).

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Продолжительность номера не более 5 минут.

3.2. Возрастные группы участников:

- **средняя возрастная группа (14-18 лет);**

- **старшая возрастная группа (19-35 лет).**

3.3. Ответственность за качественную подготовку участников, репертуар и его соответствие Фестивалю, несут руководители коллективов и исполнителей.

3.4. В случае несоответствия номера по каким-либо критериям члены Оргкомитета имеют право не допустить номер к участию в Фестивале.

3.5. За нарушение регламента времени выступления, несоответствие заявленной номинации конкурсное выступление коллектива или исполнителя, допустившего нарушение, не оценивается.

3.6. Всем участникам предоставляется репетиционное время по утвержденному Оргкомитетом графику.

3.7. Иные номера, заявленные сверх регламента, по решению Оргкомитета допускаются к просмотру без оценивания в качестве гостей Фестиваля.

4. Условия проведения конкурса концертных направлений.

4.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются до **15 марта 2020 года** и направляются в Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района Близняковой С.Ю. (администрация, 2 этаж) по установленной форме по электронной почте BliznyakovaSY@admbel.ru.

Все заявки должны быть заполнены строго по всем пунктам.

Данные индивидуальных исполнителей (дуэтов), руководителей пишутся полностью, без сокращений (для заполнения протокола и дипломов).

4.3. Расходы по командированию, оплате проезда к месту проведения фестиваля и обратно, питанию участников Фестиваля осуществляются за счёт средств направляющей стороны (в данном случае – сельских поселений Белоярского района и иных муниципальных образований ХМАО-Югры).

4.4. Просмотр номеров осуществляет Оргкомитет Фестиваля (представители МАУК «ЦК и Д «Камертон») в ходе назначенных репетиций, после чего определяется очередность выступления в номинациях. Организаторы Фестиваля после просмотра вправе отказать в выступлении.

Внимание!!! Участники Фестиваля из сельских поселений Белоярского района и иных муниципальных образований ХМАО-Югры предоставляют в оргкомитет видео-материалы выступлений до 15 марта 2020 года по адресу: kamerton90@mail.ru. Материалы не рецензируются и не возвращаются!

5. Требования к фонограммам и реквизиту.

5.1. Фонограммы должны быть предоставлены на флеш-картах.

5.2. Оргкомитет обеспечивает коллективы только стандартным набором реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья и микрофоны).

6. Жюри фестиваля.

6.1. Жюри фестиваля в количестве 7 человек формируется Оргкомитетом. В состав жюри включаются специалисты по направлениям фестиваля.

6.2. По результатам конкурса жюри отбирает одного победителя и двух лауреатов по каждому направлению.

6.3. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

7. Критерии оценок жюри фестиваля.

7.1. Жюри Фестиваля оценивает выступления, представленные коллективами и исполнителями, по следующим критериям:

«Музыка»:

- Техника исполнения (интонация, дикция, точность музыкального текста, наличие динамических оттенков, штрихов, нюансов);
- Художественный образ выбранного материала;
- Сценическая культура (работа с микрофоном; эстетика поведения, внешний вид).

Номинация «Инструментальная музыка»:

- Мастерство исполнения (культура и техника исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, качество исполнения, ритмичность);
- Композиция, постановка (оригинальность, инновация, использование площадки, взаимодействие участников друг с другом);
- Сценическая культура (работа с микрофоном; эстетика поведения, внешний вид).

«Хореография»:

- Композиционное построение номера;
- Наличие сюжета или яркого художественного образа;
- Техника исполнения (использование движений заявленного вида танца, сложность движений);
- Актерское мастерство;
- Сценическая культура (эстетика поведения, внешний вид);
- Художественное оформление номера;
- Музыкальное оформление (соответствие музыкального материала и постановки танца).

«Театр»:

- Художественный уровень и значимость выбранного репертуара;
- Актуальность материала;
- Сценическая культура (эстетика внешнего вида, поведение, речевая культура, выражение индивидуальности исполнителя);
- Логика, техника речи (дикция, произношение, артикуляция);
- Актерское и режиссерское решение, использование художественно-выразительных средств.

«Оригинальный жанр»:

- Оригинальность формы;
- Композиционное построение номера;
- Техника исполнения;
- Решение художественного образа;
- Сценическая культура.

7.2. Оценивание проводится по 10-ти бальной системе. Победитель определяется по среднему баллу.

8. Призовой фонд фестиваля, награждение участников.

8.1. Призовой фонд фестиваля определяется оргкомитетом фестиваля.

8.2. Оргкомитет фестиваля учреждает призы для победителей по каждой номинации.

8.3. Оргкомитет имеет право учредить дополнительные поощрительные призы для поощрения конкурсантов по каждой номинации.

8.4. Церемония награждения победителей Фестиваля проходит на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет Оргкомитет Фестиваля на основании решений жюри Фестиваля.

8.5. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру.

Примечание. Жюри имеет право не присуждать званий, где число участников, заявленных в номинации, менее трех.

Внимание!

Внимание! Факт подачи заявки на Фестиваль означает полное согласие со всеми пунктами данного положения.

**Заявка
на участие в фестивале «Молодежная весна-2020»**

1. Ф.И.О. исполнителя, участников дуэта/Название группы, коллектива *(заполняется полностью без сокращений, для коллективов приложить полный список участников с указанием Ф.И.О., даты рождения):*

2. Ф.И.О. руководителя *(заполняется полностью без сокращений):*

3. Контактный телефон руководителя *(включая номер мобильной связи):*

4. Наименование учреждения *(заполняется в соответствии с официальным названием, допускается использование аббревиатуры):*

5. Направление: _____

6. Номинация: _____

7. Возрастная категория: _____

8. Наименование концертного номера (с указанием автора текста, музыки):

9. Временной хронометраж номера: _____

10. Необходимое оборудование для выступления *(количество микрофонов, стойки, количество столов, стульев):*

Дата подачи заявки

Подпись руководителя
