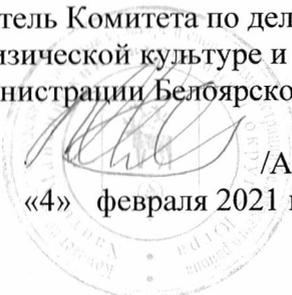


«СОГЛАСОВАНО»
директор МАУК
«Центр культуры и досуга «Камертон»

/Л.О.Ф.Никишин
« 4» февраля 2021 год

«УТВЕРЖДАЮ»
председатель Комитета по делам молодежи,
физической культуре и спорту
администрации Белоярского района

/А.В.Майборода
«4» февраля 2021 год

ПОЛОЖЕНИЕ
Об открытом творческом фестивале
«Молодежная весна – 2021»

1. Общие положения.

1.1. Открытый творческий Фестиваль «Молодежная весна - 2021» проводится среди самодеятельных творческих молодежных коллективов, независимо от ведомственной принадлежности, индивидуальных исполнителей, не являющимися профессионалами в сфере творчества и т.д.

1.2. Учредители фестиваля:

Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района.

1.3. Организаторы фестиваля:

- Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации Белоярского района;

- Комитет по культуре администрации Белоярского района.

1.4. Сроки проведения фестиваля:

24 марта 2021 года – отборочный тур

26 марта 2021 года – гала-концерт (при условии снятия ограничительных мер)/ церемония награждения победителей и лауреатов фестиваля.

1.5. Место проведения: г.Белоярский, МАУК ЦКиД «Камертон».

1.6.Цели и задачи фестиваля:

- создание условий для досуговой деятельности молодежи, пропаганда художественного творчества;
- укрепление разносторонних связей между молодежными организациями и учебными заведениями.

1.7. **Возраст участников: от 14 до 35 лет.**

1.8. Тематика выступлений: молодость, весна, любовь, дружба, пропаганда семейных ценностей, мир, счастливое детство (яркие красочные номера позитивного характера).

1.9. Участники Фестиваля представляют один конкурсный номер в заявленной номинации, жанре и в соответствующей возрастной группе. Не допускается участие в разных жанрах в одной номинации. Допускается участие в разных номинациях. Творческие коллективы могут принимать участие в разных возрастных группах.

1.10. К участию не принимаются творческие номера, представленные участником на данном Фестивале ранее.

1.11. Оргкомитет Фестиваля вправе не принять конкурсную работу в следующих случаях:

- если она не соответствует условиям настоящего Положения;
- содержит ненормативную лексику, призывы политического, религиозного и экстремистского характера;
- может служить пропагандой употребления алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ;
- может задеть национальные и религиозные чувства третьих лиц; может нарушить нормы морали и нравственности.

2. Руководство фестивалем.

2.1. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет организационный комитет фестиваля.

2.2. Состав организационного комитета:

- Кавецкая С.Р. – заместитель председателя КДМ,ФКиС администрации Белоярского района;
- Близнякова С.Ю. – ведущий специалист КДМ,ФКиС администрации Белоярского района;
- Алиева Н.С. – заместитель директора по творческой работе МАУК ЦКиД «Камертон».

2.3. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает Положение о фестивале;
- определяет порядок и размеры финансирования Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля.

3. Сроки и этапы, порядок приема заявок, требования к видеозаписям.

3.1. Прием заявок на Фестиваль осуществляется с 15 февраля по 21 марта (включительно) 2021 года до 18.00 местного времени.

Для участия в Фестивале необходимо в соответствующие сроки направить анкету-заявку установленного образца (Приложение № 1 к данному Положению). Заявки принимаются на электронную почту kamerton.dosug@mail.ru обязательно со следующей пометкой: «Фестиваль «Молодежная весна» и выбранная номинация.

Например: «Фестиваль «Молодёжная весна». Вокал».

На каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка!

3.2. Участники Фестиваля из сельских поселений Белоярского района и иных муниципальных образований ХМАО-Югры предоставляют в оргкомитет видеоматериалы выступлений до 19 марта 2021 года. Материалы не рецензируются и не возвращаются!

3.3. Видеозапись конкурсного выступления должна быть снята горизонтально и отвечать следующим требованиям: хорошее качество без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения. Видеозапись с остановками, монтажом и художественной обработкой не принимается. Не должно быть мешающих просмотру лишних шумов, эффекта «трясущихся рук». На записи должны быть отчётливо видны исполнители номера и все их действия. Видеосъемка коллективов (более одного участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчётливо видны все участники ансамбля, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

3.4. Видеозапись осуществляется в строгом соответствии с соблюдением мер профилактики коронавирусной инфекции (соблюдение дистанции, допустимое количество человек в помещении, в котором проводится съемка и т.д.).

3.5. Расходы по командированию, оплате проезда к месту проведения фестиваля и обратно, питанию участников Фестиваля осуществляются за счёт средств направляющей стороны (в данном случае – сельских поселений Белоярского района и иных муниципальных образований ХМАО-Югры).

3.6. Просмотр номеров осуществляет Оргкомитет Фестиваля (представители МАУК «ЦК и Д «Камертон») в ходе назначенных репетиций, после чего определяется очередность выступления в номинациях. Организаторы Фестиваля после просмотра вправе отказать в выступлении.

4. Группы, творческие направления и номинации.

4.1. Конкурсная программа организуется по следующим направлениям и номинациям:

Направление «Хореография»:

Народный танец;

Стилизованный танец;
Эстрадный танец;
Современный танец;
Бальный танец;
Уличный танец.

В данном направлении возможны следующие формы участия: соло, дуэт, хореографический коллектив/ансамбль.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Хореографический коллектив, ансамбль может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Продолжительность номера не более 4 минут.

***Примечание:** музыкальное сопровождение должно соответствовать возрасту исполнителей, иметь интеллектуально-духовный уровень текста и адекватную нравственную окраску. В случае использования музыкального сопровождения на иностранном языке, в Оргкомитет Фестиваля обязательно прилагается его соответственный перевод на русском языке.*

Направление «Театр»:

Театр эстрадных миниатюр;
Театр малых форм;
Художественное слово.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Театральный коллектив может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Продолжительность номера в номинации «Художественное слово» - не более 5 минут, «Театр эстрадных миниатюр» - не более 7 минут, «Театр малых форм» - не более 15 минут.

***Примечание:** репертуар должен соответствовать возможностям и возрастным особенностям исполнителей, иметь яркие художественные образы, интеллектуально-духовный уровень.*

Направление «Музыка»:

«Эстрадный вокал» (мужской, женский);
«Народный вокал» (мужской, женский);
«Авторская и бардовская песня»;
«Вокально-инструментальные коллективы»;
«Инструментальная музыка».

В данном направлении возможны следующие формы участия: соло, дуэт, группа/ансамбль.

В номинации «Инструментальная музыка» возможны следующие формы участия: соло, дуэт, группа/ансамбль/оркестр.

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. В номинации «Эстрадный вокал», «Народный вокал» группа, ансамбль может выставить в данном направлении два номера, но в разных возрастных категориях.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, не дублирующего основную партию.

Продолжительность номера не более 4 минут.

***Примечание:** репертуар должен соответствовать возможностям и возрасту исполнителей, иметь интеллектуально-духовный уровень текста и адекватную*

нравственную окраску. В случае использования текста песни на иностранном языке, в Оргкомитет Фестиваля обязательно прилагается его соответственный перевод на русском языке.

Направление «Оригинальный жанр» (цирк, пантомима, иллюзия, пластика, театр моды (театр костюма, этномода), оригинальный номер и др.).

Один коллектив или участник имеет право участвовать в данном направлении только с одним номером. Продолжительность номера не более 5 минут.

4.2. Возрастные группы участников:

- **средняя возрастная группа (14-18 лет);**

- **старшая возрастная группа (19-35 лет).**

4.3. Ответственность за качественную подготовку участников, репертуар и его соответствие Фестивалю, несут руководители коллективов и исполнителей.

4.4. В случае несоответствия номера по каким-либо критериям члены Оргкомитета имеют право не допустить номер к участию в Фестивале.

4.5. За нарушение регламента времени выступления, несоответствие заявленной номинации конкурсное выступление коллектива или исполнителя, допустившего нарушение, не оценивается.

4.6. Всем участникам предоставляется репетиционное время по утвержденному Оргкомитетом графику.

4.7. Иные номера, заявленные сверх регламента, по решению Оргкомитета допускаются к просмотру без оценивания в качестве гостей Фестиваля.

5. Жюри фестиваля.

5.1. Жюри фестиваля в количестве 7 человек формируется Оргкомитетом. В состав жюри включаются специалисты по направлениям фестиваля.

5.2. По результатам конкурса жюри отбирает одного победителя и двух лауреатов по каждому направлению.

5.3. Форма определения результатов – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

6. Критерии оценок жюри фестиваля.

6.1. Жюри Фестиваля оценивает выступления, представленные коллективами и исполнителями, по следующим критериям:

«Музыка»:

- Техника исполнения (интонация, дикция, точность музыкального текста, наличие динамических оттенков, штрихов, нюансов);

- Художественный образ выбранного материала;

- Сценическая культура (работа с микрофоном; эстетика поведения, внешний вид).

Номинация «Инструментальная музыка»:

- Мастерство исполнения (культура и техника исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, качество исполнения, ритмичность);

- Композиция, постановка (оригинальность, инновация, использование площадки, взаимодействие участников друг с другом);

- Сценическая культура (работа с микрофоном; эстетика поведения, внешний вид).

«Хореография»:

- Композиционное построение номера;

- Наличие сюжета или яркого художественного образа;

- Техника исполнения (использование движений заявленного вида танца, сложность движений);

- Актерское мастерство;
- Сценическая культура (эстетика поведения, внешний вид);
- Художественное оформление номера;
- Музыкальное оформление (соответствие музыкального материала и постановки танца).

«Театр»:

- Художественный уровень и значимость выбранного репертуара;
- Актуальность материала;
- Сценическая культура (эстетика внешнего вида, поведение, речевая культура, выражение индивидуальности исполнителя);
- Логика, техника речи (дикция, произношение, артикуляция);
- Актерское и режиссерское решение, использование художественно-выразительных средств.

«Оригинальный жанр»:

- Оригинальность формы;
- Композиционное построение номера;
- Техника исполнения;
- Решение художественного образа;
- Сценическая культура.

6.2. Оценивание проводится по 10-ти балльной системе. Победитель определяется по среднему баллу.

7. Призовой фонд фестиваля, награждение участников.

7.1. Призовой фонд фестиваля определяется оргкомитетом фестиваля.

7.2. Оргкомитет фестиваля учреждает призы для победителей по каждой номинации.

7.3. Оргкомитет имеет право учредить дополнительные поощрительные призы для поощрения конкурсантов по каждой номинации.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.5. Церемония награждения победителей Фестиваля проходит на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет Оргкомитет Фестиваля на основании решений жюри Фестиваля.

Примечание. Жюри имеет право не присуждать званий, где число участников, заявленных в номинации, менее трех.

Внимание!

Внимание! Факт подачи заявки на Фестиваль означает полное согласие со всеми пунктами данного положения.

**Заявка
на участие в фестивале «Молодежная весна-2021»**

1. Ф.И.О. исполнителя, участников дуэта/Название группы, коллектива *(заполняется полностью без сокращений, для коллективов приложить полный список участников с указанием Ф.И.О., даты рождения):*

2. Ф.И.О. руководителя *(заполняется полностью без сокращений):*

3. Контактный телефон руководителя *(включая номер мобильной связи):*

4. Наименование учреждения *(заполняется в соответствии с официальным названием, допускается использование аббревиатуры):*

5. Направление: _____

6. Номинация: _____

7. Возрастная категория: _____

8. Наименование концертного номера (с указанием автора текста, музыки):

9. Временной хронометраж номера: _____

Дата подачи заявки

Подпись руководителя
